**ТЕМАТИЧЕСКИЕ ПЛОЩАДКИ**

**Этнокультурная среда школы как модель успешной социализации обучающихся**

Под этнокультурным образованием мы понимаем все то, что способствует развитию творческих возможностей ребенка, дает более полное представление о богатстве национальной культуры, уклада жизни народа, его истории, языка, литературы, духовных целях и ценностях, что способствует развитию всесторонне развитой гармоничной личности, патриота своей Родины, человека высоко нравственного, толерантного к народам мировой цивилизации.

Перед педагогическим коллективом нашей школы выполнение данной задачи имеет первостепенное значение - успешное развитие этнокультурного образования. Поэтому  стремимся раскрывать перед своими учениками красоту, богатство родного языка, показывать его многообразные возможности, пробуждать у ребят постоянное желание узнавать новое о родном языке, его развитии, приучать их  вдумчиво относиться к слову, обращаться  к словарям, справочникам, бороться за культуру речи. Лишь так можно  сформировать у ребят осознанные и прочные языковые знания и умения, научить владеть всеми сокровищами родного языка, по-настоящему полюбить этот непростой предмет.

Прошло совсем немного времени с момента актуализации изменений во ФГОС, и уже появились федеральные основные общеобразовательные программы Нормативное поле современного педагога расширяется. Если ранее специалист руководствовался лишь законом «Об образовании в Российской Федерации» и действующими ФГОС, теперь ему необходимо изучить и принять в работу новые документы — федеральные образовательные программы:

* **Начального общего образования** (приказ Министерства Просвещения РФ № 992 от 16.11.2022).
* **Основного общего образования** (приказ Министерства просвещения РФ № 993 от 16.11.2022).
* **Среднего общего образования**(приказ Министерства Просвещения РФ № 1014 от 23.11.2022).

**ФОП** - учебно-методический документ, который определяет единые для РФ критерии, в том числе объем и содержание образования в зависимости от его уровня или направленности, а также результаты освоения образовательной программы.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН НОО,ООО, СОО

МБОУ «УАСОШ имени Г.Ж.Цыбикова» на 2023-2024 уч. год

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Предметная область** | **Учебный предмет/курс** | **Количество часов в неделю** |
| **1** | **2** | **3** | **4** | **5** | **6** | **7** | **8а** | **8б** | **9** | **10** | **11** |
|  |  |  |  |  |  | **Обязательная часть** |
| Родной язык и родная литература | Родной язык и (или) государственный язык республики Российской Федерации | 1 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 1 | - |
| Родная литература | 1 | 2 | 2 | 2 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |
| ОРК и СЭ | ОРК и СЭ |  |  |  | 1 |  |  |  |  |  |  |  |  |
| ОДНКНР | ОДНКНР |  |  |  |  | 1 | 1 |  |  |  |  |  |  |

**во-первых**, через введение в учебный план дисциплин этнокультурной направленности таких, как родной язык и литература, ОДНКНР и ОРКСЭ.

По учебному плану общее число часов, рекомендованных для изучения родного языка бурятского языка отводится ноо- 231часов, ооо - 340 часов, соо-34часа. На изучение бурятской литературы ноо- 204часа, ооо-180 часов, соо-68часов.

ОРК и СЭ **Основы религиозных культур и светской этики**,

В нашей школе выбрали модуль «Основы буддийской культуры» Владимира Лхамаевича Чимитдоржиева.

Программа ОДНКНР преемственна с учебным планом предметом ОРКСЭ, реализует культурологический принцип изучения духовно-нравственной культуры и содержит тематические блоки. На изучение данного предмета отводится в 5 классе и 6 классе по 1 часу. Целью изучения предмета ОДНКНР является формирование у обучающегося мотивации к осознанному нравственному поведению, основанному на знании и уважении культурных и религиозных традиций многонационального народа России, а также к диалогу с представителями других культур и мировоззрений.

**- вторых, через интеграцию этнокультурного компонента в содержание учебных предметов например, таких, как история, география, литература, музыка, изо, технология в обязательной части учебного плана.**

УЧЕБНЫЙ ПЛАН НОО,ООО, СОО

МБОУ «УАСОШ имени Г.Ж.Цыбикова» на 2023-2024 уч. год

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Предметная область** | **Учебный предмет/курс** | **Количество часов в неделю** |
| **1** | **2** | **3** | **4** | **5** | **6** | **7** | **8а** | **8б** | **9** | **10** | **11** |
|  |  |  |  |  |  | **Обязательная часть** |
| Родной язык и родная литература | Родной язык и (или) государственный язык республики Российской Федерации | 1 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 1 | - |
| Родная литература | 1 | 2 | 2 | 2 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |
| Искусство | Изобразительное искусство | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |  |  |  |
| Музыка | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |  |  |  |
| Технология | Технология | 1 | 1 | 1 | 1 | 2 | 2 | 2 | 1 | 1 | 1 |  |  |
| ОРК и СЭ | ОРК и СЭ |  |  |  | 1 |  |  |  |  |  |  |  |  |
| ОДНКНР | ОДНКНР |  |  |  |  | 1 | 1 |  |  |  |  |  |  |

 Изобразительное искусство - отводится по 1 часу с 5 по 9 классы. Изучаются темы: 5 кл - Народные праздничные обряды: проводим конкурсы, ролевые и интерактивные игры или квесты. 6 кл Пейзаж в графике: выполняем композицию на тему: «Весенний пейзаж Агинских степей» в технике граттажа или монотипии. 7 кл Мода и культура. Стиль в одежде. 8 кл Виды декоративно-прикладного искусства.

Музыка- 5 класс .Что роднит музыку и литературу бурятского народа. 6 класс. Народная музыка бурят. Народная протяжная музыка бурят. 7 кл. Мир образов природы родного края в бурятской музыке, литературе, живописи. 8 кл. Музыкальные традиции бурятского народа.

**в-третьих, – во внеучебной деятельности через работу кружков, музейную педагогику, и.т.д.**

**Для 5-11 классов ведется кружок «Музейная педагогика».** Музейная педагогика — это своеобразный мост между музеями и современными учащимися. Именно она отвечает за поиск эффективных форм коммуникации и развитие творческих способностей личности. Это особая образовательная среда для духовно-нравственного воспитания учащихся. Поэтому перед ней стоят важные цели и задачи.

Цель: музейной педагогики — построить грамотный диалог между взрослыми и детьми в музейном пространстве и помочь юным посетителям развивать исследовательские, познавательные и созидательные стремления. Музей также помогает детям понять и оценить культурное наследие своего народа и других народов. Они могут изучать историю, традиции, обычаи разных эпох и культур через исторические факты. Это расширяет их кругозор, помогает им понять и уважать разнообразие культур и традиций.

**Свой опыт по теме «Этнокультурное образование младших школьников» представит учитель Батожаргалов Содном Владимирович, учитель 1 категории.**

**Учитель технологии, Победитель конкурса « Лучший учитель РФ» 2023года Жамсаранова Чимитжаб Мункуевна представит свой опыт в составлении рабочей программы по технологии в этнокультурном направлении.**

**Вариативную часть учебного плана представит ХАСОшкола Юмова Цымжидма Очировна зам директора по УВР, Базарова Цырена Ванчиковна уч. нач классов.**

**Этнокультурное направление в дополнительном образовании напримере САХСОШ расскажет Билигма Баторовна Почетный работник общего образования РФ, Победитель конкурса «Лучший учительРФ» 2022года.**

**Этнокультурное пространство МБОУ «Урда-Агинская СОШ имени Г.Ж.Цыбикова» выступление заместителя директора по ВР Ринчинова Б.Б.**

В Заключение нашей секции предлагаем составить рекомендации по внедрению этнокультурной составляющей в образовательный процесс школы